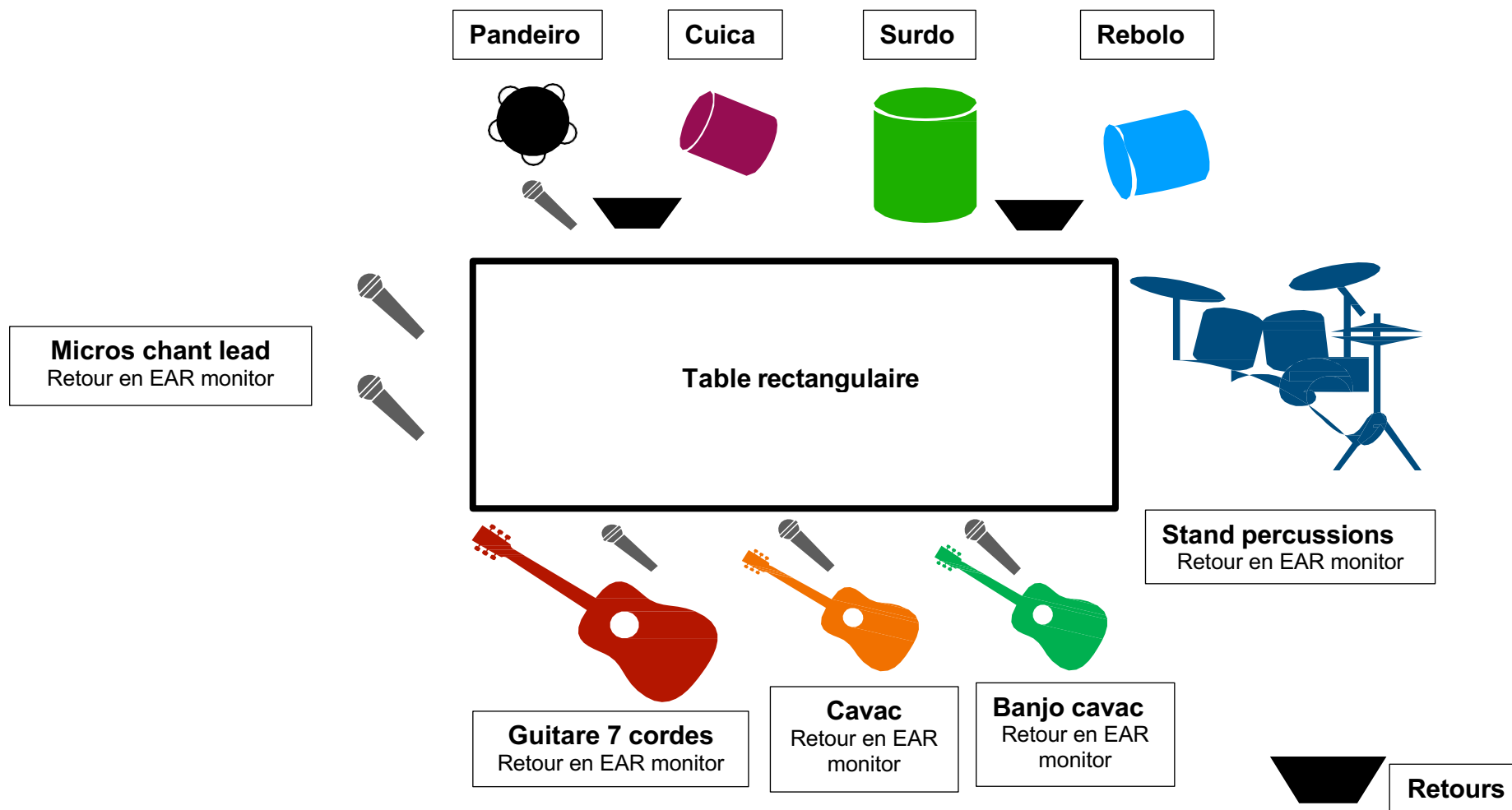




PLAN DE SCÈNE





FICHE TECHNIQUE

Si vous n'avez pas les références de micros cités ci-dessous, veuillez contacter notre ingénieur du son Sébastien Vallet au 06 63 37 91 11 – sebvallet69@gamil.com

	INSTRUMENTS	MICROS	PIED DE MICRO	OUTPUT PATCH
1	Surdo	Beta 52	PP	3 WEDGES
2	Rebolo	SM 57	PP	
3	Pandeiro	SM 57	PP	
4	Snare	SM 57	PP	
5	OH L	KM184 / C451 / SM81	GP	
6	OH R	KM184 / C451 / SM81	GP	
7	Cuica	SM 98	GP	
8	Banjo cavaquinho	DI		
9	Cavaquinho	DI		XLR pour Inear mono
10	Guitare 7 cordes	DI		
11	Flûte	SM 58	GP	
12	Chant Louise	SM 58	GP	XLR pour Inear mono
13	Chant Hélène	SM 58	GP	XLR pour Inear mono
14	Chant Seb	SM 58	GP	XLR pour Inear mono
15	Chœur Julien	SM 58	GP	
16	Chœur Mario	SM 58	GP	
17	Chœur Mathieu	SM 58	GP	

Merci de fournir, installés et testés pour l'heure de la balance, les équipements demandés. En cas d'équivalences, merci de bien vouloir contacter notre ingénieur du son -> **Sébastien Vallet – 06.63.37.91.11 / sebvallet69@gmail.com**

Systeme façade :

Adapté au lieu, réponse = 30Hz à 18KHz, 105 dBC à la console, type : C HEIL / ADAMSON / Meyer. Les systèmes doivent être de même génération, et exploités avec les processeurs et amplis préconisés par les fabricants. Nous préconisons 4 enceintes sur pieds à 2 mètres de hauteur, placées à 4m à chaque angle de la Roda en direction du centre ainsi qu'un sub qui sera placé sous la table. Pour des raisons de sécurité, merci de bien prévoir des passages de câble pour chaque enceinte en direction de la table de mixage.

Console façade :

24 in / 10 aux / type : MIDAS Pro2, M32, YAMAHA CL5, CL3, QL, Soundcraft Vi, Behringer WING, X32, DIGICO SD7,8, ...

Périphériques si console analogique :

2 voies de compresseurs de bonne qualité type DBX 160A ou BSS DPR 402 / DBX 900/ 160 X ou XT / DRAWMER DL 241.

1 EQ 1/3 d'octave stéréo pour le mix type KLARK DN360 /

2 moteurs reverbs TC M6000/5000/4000/3000/2000 ou LEXICON PCM 92/70/PCM91/PCM 90 ou YAMAHA SPX 990, 1000, 2000 ou M ONE.

1 Delay

Retours :

Nous fournirons les 5 InEars avec leur boîtier filaire mono. Merci de prévoir 3 wedges sur 3 circuits.

Les enceintes doivent être de même marque, même modèle, même génération, avec processeurs, amplis et câblages préconisés par les fabricants type CHEIL MTD ou M, NEXO PS15, MEYER UM, etc...

Backline :

4 petits pieds de micro

10 grands pieds de micro

4 Ligne 220V 5A son aux points précisés sur le plan de scène.